

качественный уровень, которое вновь изменяет его потребности и цикл повторяется до тех пор, когда человек понимает конечность своих возможностей в той или другой области деятельности.

Необходимо привести примеры, так физическое развитие учащихся старших классов кончается при достижении им своих личностных максимальных достижений.

Характерно разделение учащихся старших классов на естественников и гуманитариев.

Кто встречает непреодолимые затруднения в изучении предметов естественно-математического цикла, вообще перестают их воспринимать, ссылаясь на гуманитарный склад своего ума и наоборот, те у кого «попили» математика, физика и др. предметы, без особого успеха изучают предметы гуманитарного цикла.

Список литературы

1. Андреев, В.И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2015. – 268 с.
2. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – Изд-во «Педагогика», 1986. – 239 с.
3. Педагогика высшей школы / под общ. ред. проф. В.Г. Каташева. – Казань: Изд-во Казан. гос. техн. ун-та, 2005. – 394 с.
4. Каташев, В.Г. Профессиональное самосознание учащихся: дидактический аспект / В.Г. Каташев. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1994. – 101 с.

УДК 378:008.00

САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ В КУЛЬТУРЕ КАК ПУТЬ ТВОРЧЕСКОГО САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

SELF-ACTUALIZATION IN CULTURE AS THE WAY OF CREATIVE SELF-DEVELOPMENT OF STUDENT'S PERSONALITY

Клеменцова Надежда Николаевна
Klementsova Nadezhda Nikolajevna

Аннотация

Самоактуализация в культуре рассматривается как предмет образовательной деятельности, один из результатов которой выражается в формировании общекультурной компетентности студента. Последняя

предполагает способность к творческому саморазвитию, гарантирующую участие студента в непрерывном образовании в течение всей жизни.

Ключевые слова: интеграция культуры и образования, культурно-образовательное пространство, «человек культуры и образования», самоактуализация, творческое саморазвитие, общекультурная компетентность.

Abstract

Self-actualization in culture is considered to be the subject of educational activity, one of its results being expressed in the formation of the students' general cultural competency. The latter presupposes the ability for creative self-development providing students' participation in life-long education.

Keywords: integration of culture and education, culture and education space, a man of culture and education, self-actualization, creative self-development, general cultural competency.

Связь культуры и образования сегодня является общепризнанным фактом. Известно, что культура выступает одновременно и предпосылкой, и результатом образовательной деятельности, а основное предназначение образования связывается с передачей накопленного предыдущими поколениями культурного опыта. Образование, как часть культуры, с одной стороны, питается ею, а с другой – влияет на ее сохранение и развитие через человека, выполняя при этом ряд культурных функций: гуманитарную, культуророскозидательную, социализации. Осуществление данных функций предполагает ориентацию образования на воспитание человека культуры, отбор культуросообразного содержания и воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм, проектирующих зримые элементы социо-культурной среды, принципиальной для социализации обучаемых [1, с.14–15].

Связь образования с культурой, предполагающая осуществление образования в контексте определенного типа культуры, проявляется и в системе ценностей, определяющей содержание обоих понятий. При этом главными общечеловеческими ценностями исследователи считают не только сами культуру и образование, но и субъект культурно-образовательной деятельности – человека. Это дает основание рассматривать образование в качестве социального института, имеющего функцию культурного воспроизводства человека или воспроизводства культуры человека в обществе. Не

случайно достижение баланса в ориентации на общество, культуру и личность оказывается принципиальным для современного образования. Это, в частности, дает возможность определить основные ценности современного гуманитарного образования, среди которых – личностная самоактуализация человека в культуре и общекультурная компетентность человека [5].

Личностная самоактуализация человека, определяемая А. Маслоу как «полное использование талантов, способностей, возможностей и т.д.» [4], является процессом развития личности в определенной культуре. Данное обстоятельство предполагает наличие не только своих способов самоактуализации личности в каждой культуре, но и, соответственно, предопределяемых ими своих путей формирования общекультурной компетентности. Последнее возможно уже потому, что самоактуализация в культуре сегодня рассматривается как предмет образовательной деятельности [3], а общекультурная компетентность – как один из ее результатов [6].

Отметим, что список общекультурных компетенций, подлежащих развитию у студентов, вне зависимости от специальности или уровня подготовки, включает компетенцию в области личностного и профессионального саморазвития и самосовершенствования. Данная компетенция предполагает сформированность ряда умений, связанных с приобретением новых знаний и самостоятельным использованием с этой целью современных методов и средств познания, позволяющих «выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования» [6]. Знаменательно то, что способность к саморазвитию в списке требований к результатам освоения образовательных программ увязывается с умением творческого выполнения своей работы и не исчезает даже в сокращенном списке общекультурных компетенций федеральных стандартов поколения 3+.

Пытаясь осмыслить образовательные процессы с учетом самоактуализации обучаемого в культуре и формируемой у него общекультурной компетентности, мы с необходимостью обратились к рассмотрению ряда понятий, принципиальных для конкретизации данного вопроса. Так, человек, самоактуализирующийся в культуре, т.е. личность, ориентированная на ценности мировой

и национальной культуры, способная к творческой самореализации и саморазвитию в изменяющейся социально-культурной среде, рассматривается нами как «человек культуры и образования». Способность данного человека к творческому воплощению своих потенциальных возможностей и способностей, к самостоятельному преодолению противоречий своего развития во многом формируется образованием. Образование формирует и так называемую «культурную способность» человека (термин В.А. Конева), реальное использование которой ведет обучаемого не только к развитию своей общекультурной компетентности, но и к формированию себя как творческой личности.

Формирование и самоактуализация «человека культуры и образования» происходит в определенном культурном пространстве, в процессе его осмысления и освоения. Поскольку данное пространство выступает в качестве «развивающей целостности, структурные элементы которой используются субъектами образовательного процесса для освоения и трансляции гуманистических ценностей» [7], мы считаем обоснованным использование термина «культурно-образовательное пространство». Существование последнего, с нашей точки зрения, является одновременно условием и результатом интеграции образования в культуру и культуры в образование, проявляющимся в актуализации социально-образовательных аспектов культуры – с одной стороны, и социально-культурных аспектов образования – с другой [2].

Тогда социально-образовательные аспекты культуры будут включать проблемы, связанные с реализацией культурой своей образовательно-воспитательной функции (образовательное пространство культуры, образовательные аспекты культуры, образовательный потенциал культуры и т.п.). Что касается социально-культурных аспектов образования, то их существование предопределено социально-культурным характером функций, выполняемых образованием, направленных не только на овладение знаниями и умениями, но и на культурное воспроизводство, индивидуально-личностную актуализацию и социализацию обучаемых. Актуальными для рассмотрения здесь становятся вопросы о культурной среде образования, культурном содержании образования, культурном пространстве образования, культурологизации образования и т.п.

Так процессы образования превращаются в культурный акт, а самоактуализация обучающегося, сопровождающая его вхождение в мир культуры, приводит к формированию его общекультурной компетентности. Тот же факт, что рост личности обучающегося является, таким образом, культурным процессом, имеет еще одно следствие. Очевидно, что существование в пространстве культуры требует усилий, чтобы «не выпасть» из него (термин Н. Вересова). Представляется, что опыт такого существования во многом формируется образованием, развивающим у обучающегося компетенцию творческого саморазвития и самосовершенствования – как условия эффективного освоения им культурно-образовательного пространства.

Действительно, стремительное увеличение объема культурно-образовательного пространства, постоянное насыщение его новыми артефактами культуры, не говоря о фантастических темпах приращения знания, свидетельствует не только о том, что освоение мира культуры личностью происходит фрагментарно, избирательно и индивидуально. Принципиальным для эффективности такого процесса оказывается способность личности к самостоятельному получению необходимого знания, владение алгоритмом его извлечения. Только в таком случае можно говорить о творческой самоактуализации личности не только в настоящем, но и в будущем.

Таким образом, параллельные процессы интеграции культуры в образование и образования в культуру, формирующие культурно-образовательное пространство, образуют «силовое поле» личностного роста «человека культуры и образования». В эпицентре данного поля находятся основные ценности современного образования – индивидуально-личностная актуализация и общекультурная компетентность обучающегося. Предполагаемая данной компетентностью способность к творческому саморазвитию, напрямую связанная с самоактуализацией личности в культуре, выступает гарантией ее способности к непрерывному образованию в течение всей жизни.

Список литературы

1. Бондаревская, Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, 1997. – 156 с.

2. Клеменцова, Н.Н. Образование и культура: к определению понятия «образование» / Н.Н. Клеменцова // Вестник Тихоокеанского государственного университета. – 2013. – № 4 (31). – С. 227–236.
3. Лобок, А. Содержание образования: конфликт парадигм / Библиотека культурно-образовательных инициатив / А. Лобок. – М.: Эврика, 2003. – 208 с.
4. Маслоу, А. Дальние пределы человеческой психики / А. Маслоу. – СПб.: Евразия, 1999. – 432 с.
5. Розов, Н.С. Ценности в проблемном мире: философские основания и социальные приложения конструктивной аксиологии / Н.С. Розов. – Новосибирск: Изд-во Новосибирского ун-та, 1998. – 292 с.
6. ФГОС ВПО по направлениям бакалавриата. Координационный совет УМО и научно-методических советов высшей школы. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1>
7. Щиголева, Н.В. Структура культурно-образовательного пространства / Н.В. Щиголева. – URL: <http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=104207>

УДК 378.147

**СУБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ
ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ**

**SUBJECT-ORIENTED DIRECTION OF PROFESSIONAL
COMMUNICATIVE PREPARATION STUDENTS**

**Колевтинова Наталья Дмитриевна
Koletvinova Natal'ya Dmitrievna**

Аннотация

В статье рассматривается проблема повышения эффективности профессиональной готовности студентов. Анализируется роль субъектно-ориентированного обучения в развитии профессиональных самостоятельных качеств специалиста. Определяется взаимосвязь и взаимодействие разнообразных видов профессиональной деятельности, а также выбор оптимальных технологий, методов, принципов повышения эффективности развития профессиональной коммуникативной компетенции студентов. Формирование самостоятельных качеств рассматривается на основе практико-ориентированного обучения будущих учителей.